Luis Javier Carbonell Eguaras

Arquitecto y Arquitecto Técnico

Arquitectura · Diseño
Museografía · Interiorismo

Información de contacto:
E: luisjavier@ljcarbonell.es
T: +34 658 42 92 23
www.ljcarbonell.es

Idiomas:
Inglés | Alto
Italiano | Elemental
Español | Nativo

Software:
AutoCAD, 3ds Max, SketchUp, CorelDraw, Illustrator, Animate, Photoshop, WordPress, Office

Aficiones:
Miembro fundador del coro del Teatro de la Maestranza de Sevilla, con una trayectoria de 22 temporadas, 70 funciones y conciertos en 40 producciones de ópera y 7 de zarzuela, 41 programas de conciertos y 5 actos institucionales, con un repertorio de 60 títulos en 7 idiomas, además de en el Teatro de la Maestranza de Sevilla, en el Teatro Real y el Auditorio Nacional de Madrid, y otros escenarios de Lisboa, Málaga, Salamanca, Córdoba o Las Palmas de Gran Canaria.

EXPERIENCIA

ACCIONA Producciones y Diseño | 1997-1999 y 2014 -2020

- **Museografía:** Proyectos, estudios y concursos, como el Grand Egyptian Museum en Giza, el Palacio Presidencial de Emiratos Árabes Unidos (Abu Dhabi), el Zayed National Museum (Abu Dhabi), Museo Nacional de Qatar (Doha), Museo Olímpico y del Deporte de Qatar (Doha), exposiciones temporales en el Museo de Arte Islámico de Qatar (Doha), Astana Sphere y Pabellón de Kazajistán en la EXPO 2017 (Astana), varios pabellones como Sostenibilidad de la EXPO 2020 y el pabellón de España para las dos anteriores.
- **Arquitectura efímera, exposiciones y eventos:** Estudios, ofertas y desarrollo de proyectos, destacando la ceremonia de entrega del primer Airbus A400 al Ejercito español, UEFA 2020 Anouncement Ceremony, mapping *Béziers, son et lumiére* (Béziers, Francia), desfile de la Fiesta Nacional, Exposición Mundial de Filatelia Madrid 2000, exposición Tokio 1998 para el Instituto de Comercio Exterior, y salas de plenos y comunicados para la Cumbre de la OTAN de Madrid 1997.

Vtrillo Arquitectos | 2007 y 2013-2014

- **Museografía:** Fase de desarrollo técnico del Museo Nacional de Omán (Mascate) y de los museos Remembrance y Habitat del Al-Shaheed Park en Kuwait (Kuwait City).
- **Edificación:** Colaboración en el proyecto de ejecución de la reforma del centro de visitantes "La Rocina", en el Parque Nacional de Doñana (Almonte, Huelva).

JESÚS SÁNCHEZ Servicios Corporativos | 2004-2011

- **Arquitectura efímera, interiorismo y exposiciones:** Concursos y desarrollo de proyectos de arquitectura efímera y expositivos, destacando exposiciones mundiales de filatelia Valencia 2004 y Málaga 2006, centros de visitantes "La Rocina" en el Parque Nacional de Doñana y del Parque Natural de El Bosque, acto de presentación del centro de lectura remota de contadores de España en Sevilla, con montaje de carpa, escenografía e instalaciones para ENDESA, adaptación de aparcamiento bajo rasante para acto de Navidad incluyendo nuevas vías de acceso y evacuación, interiorismo y escenografía para ENDESA, diversas adaptaciones de espacios para actos de la CEA incluyendo escenografías y su desarrollo técnico, stand para la Consejería de Obras Públicas en la feria SURBAN'04 y stand Puertos de Andalucía en ferias náuticas de Berlín, Londres y Barcelona entre otras.
- **Diseño Gráfico:** Fondos escénicos, paramentos o elementos gráficos en stands, identificación y señalización de edificios o exposiciones, folletos y anuncios de prensa.

José Ramón Sierra | 2001-2004

- **Edificación:** Colaborador en las fases de concurso, anteproyectos, proyectos básicos y de ejecución de edificios públicos y de viviendas, destacando la rehabilitación de vivienda en el casco histórico y las Casas Consistoriales y Plaza de la Constitución de Almería.

Trabajos propios | 2009 - 2018

- **Diseño gráfico:** Manual de imagen corporativa del Coro de la A.A. del Teatro de la Maestranza de Sevilla
- **Páginas web:** Puesta en funcionamiento de las páginas web www.solacarpinteros.com y www.ljcarbonell.es

  Puesta en marcha de la página web del Coro de la A.A. del Teatro de la Maestranza www.caatm.es, así como la gestión de los contenidos de la misma entre 2011 y 2018.

Abril 2020